

Guatemala 30 de junio de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-894-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-100-2023

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Física, Dibujo Artístico I, Composición Artística, Teoría del Color I, Dibujo Artístico II.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Física, Dibujo Artístico I, Composición Artística, Teoría del Color I, Dibujo Artístico II.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Física, Dibujo Artístico I, Composición Artística, Teoría del Color I, Dibujo Artístico II.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Física, Dibujo Artístico I, Composición Artística, Teoría del Color I, Dibujo Artístico II.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Jorge Martín Bocel Ben


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
F. Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Física, Dibujo Artístico I, Composición Artística, Teoría del Color I, Dibujo Artístico II, del Centro Regional de Arte, Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Física**, correspondiente al periodo del 06 al 30 de junio de 2023. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo Artístico I**, correspondiente al periodo del 06 al 30 de junio de 2023. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Composición Artística**, correspondiente al periodo del 06 al 30 de junio de 2023. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso, **Teoría del Color I**, correspondiente al periodo del 06 al 30 de junio de 2023. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo Artístico II**, correspondiente al periodo del 06 al 30 de junio de 2023. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.



F. Jorge Martín Bocel Ben



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

F.

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Física
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico I
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Teoría del Color I
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Composición Artística
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico II

Establecimiento

1. Planificación del curso Física

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

| Período | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|-------------------------------|---|--|---|--|--|---|
| DEL 06 AL 30 DE JUNIO DE 2023 | Utiliza el cálculo vectorial para la interpretación de cantidades físicas que interactúan en su ambiente natural. | Interpreta el carácter vectorial de las fuerzas que se relacionan con el entorno que le rodea. | Ilustración del significado de las cantidades físicas: escalares y vectoriales, a partir de su entorno. Representación de cantidades escalares y vectoriales. | Realizará ilustraciones del significado de las cantidades físicas: escalares y vectoriales, a partir de su entorno. Representará las cantidades escalares y vectoriales. | <p>LISTAS DE COTEJO Preguntas directas 5Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Aporte personal 5 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Cálculo de magnitudes escalares y vectoriales 5 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Representación gráfica de vectores 5 pts.</p> | <p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, lápiz, lapiceros, cuaderno.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> |

1. Cronograma del Curso Física

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

| ACTIVIDADES | | DEL 06 AL 30 DE JUNIO DE 2023 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-------------------------------|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| FECHA | | 6 | 7 | 8 | 9 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| Realizará ilustraciones del significado de las cantidades físicas: escalares y vectoriales, a partir de su entorno. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Representará las cantidades escalares y vectoriales. | | X | | | | | | X | | | | | X | | | | | | | |

1. Cuadro de notas del Curso Física

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

| No. | Nombre completo del estudiante | LISTAS DE COTEJO Preguntas directas 5 pts. | LISTAS DE COTEJO Aporte personal 5 pts. | LISTAS DE COTEJO Cálculo de magnitudes escalares y vectoriales 5 pts. | LISTAS DE COTEJO Representación gráfica de vectores 5 pts. | Total 20 pts. |
|-----|--------------------------------|---|--|--|---|------------------|
| 1 | CotucTún, Haydee Saby | 5 | 5 | 5 | 5 | 20 |
| 2 | Pich Juárez, Brayán Edilson | 5 | 5 | 5 | 5 | 20 |
| 3 | Poz Vicente, Eunice Zaráf | 5 | 5 | 5 | 5 | 20 |

Establecimiento

2. Planificación del curso Dibujo Artístico I

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

| Período | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|--|---|--|--|--|---|--|
| DEL 06 AL 30 DE JUNIO DE 2023 | Práctica las divisiones de las escalas tonales y los movimientos sobre el Dibujo Artístico en el arte | Práctica las gradaciones de la escala tonal de un dibujo a lápiz | Historia del dibujo artístico. Historia del dibujo artístico (uso del lápiz). Escalas tonales. | Realizará ejercicios sobre el uso del lápiz y escalas tonales. | LISTAS DE COTEJO Habilidad en la solución de problema 10Pts. LISTAS DE COTEJO Calidad lineal 10 Pts. LISTAS DE COTEJO Claroscuro 10 pts. | RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, crayones, lápices, carboncillo, tablero. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular |

2. Cronograma del Curso Dibujo Artístico I

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

| ACTIVIDADES | DEL 06 AL 30 DE JUNIO DE 2023 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-------------------------------|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| FECHA | 6 | 7 | 8 | 9 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| Realizará ejercicios sobre el uso del lápiz y escalas tonales. | | X | X | | X | | X | X | | X | | X | X | | | | | | |

2. Cuadro de notas del Curso Dibujo Artístico I

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

| No. | Nombre completo del estudiante | LISTAS DE COTEJO | LISTAS DE COTEJO | LISTAS DE COTEJO | Total |
|-----|--------------------------------|---|---------------------------|-----------------------|-------|
| | | Habilidad en la solución de problema 10 pts. | Calidad lineal 10 pts. | Ciaroscuro 10 pts. | |
| 1 | CotucTún, Haydee Sabdy | 9 | 4 | 8 | 21 |
| 2 | Pich Juárez, Brayvan Edilson | 12 | 4 | 6 | 22 |
| 3 | Poz Vicente, Eunice Zaráí | 14 | 4 | 10 | 28 |

3. Planificación del curso Composición Artística

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

| Período | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|-------------------------------|---|---|--|--|--|--|
| DEL 06 AL 30 DE JUNIO DE 2023 | Aplica técnicas en los diferentes tipos de composición, para demostrar el desarrollo de habilidades artísticas. | Evidencia los elementos estructurales de la composición vertical y sus cualidades expresivas. | Desarrollo generas de las composición es. Composición artística vertical. Estructura de la composición artística vertical, boceto. | Realizará boceto de la composición vertical con la técnica del crayón pastel seco. | <p>LISTAS DE COTEJO Habilidad en la solución de problema 5Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Calidad lineal 5 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Realismo 5 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Composición 10 pts.</p> | <p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, lápiz, cartulina.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> |

3. Cronograma del Curso Composición Artística

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

| ACTIVIDADES | | DEL 06 AL 30 DE JUNIO DE 2023 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|-------------------------------|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| FECHA | 6 | 7 | 8 | 9 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| Realizará boceto de la composición vertical con la técnica del crayón pastel seco. | X | | X | | | X | | X | | | X | | X | | | | | | |

3. Cuadro de notas del Curso Composición Artística

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

| No. | Nombre completo del estudiante | LISTAS DE COTEJO Habilidad en la solución de problema 5 pts. | LISTAS DE COTEJO Calidad lineal 5 pts. | LISTAS DE COTEJO Realismo 5 pts. | LISTAS DE COTEJO Composición 10 pts. | Total 25 pts. |
|-----|--------------------------------|---|--|--|--|----------------------|
| 1 | CotucTún, Haydee Saby | 3 | 4 | 4 | 8 | 19 |
| 2 | Pich Juárez, Brayán Edilson | 5 | 5 | 4 | 8 | 22 |
| 3 | Poz Vicente, Eunice Zará | 5 | 5 | 5 | 6 | 24 |

4. Planificación del curso Teoría del Color I

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

| Período | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|-------------------------------|---|--|---|--|--|---|
| DEL 06 AL 30 DE JUNIO DE 2023 | Aprende la importancia de los colores a través de la teoría del color | Aprende varias combinaciones de los colores a través de la teoría del color y el color de los cuerpos, evolución y pigmentos | Absorción y reflexión. Luz, color y pigmentos. | Ejercitará en la elaboración de una pintura la absorción y reflexión de la luz, color y pigmentos. | <p>LISTAS DE COTEJO Habilidad en la mezcla de colores 10Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Calidad de la mezcla 5 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Realismo 5 Pts.</p> | <p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, lienzo, pintura, pinceles.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> |

Establecimiento**4. Cronograma del Curso Teoría del Color I**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

| ACTIVIDADES | | DEL 06 AL 30 DE JUNIO DE 2023 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-------------------------------|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| FECHA | | 6 | 7 | 8 | 9 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| Ejercitará en la elaboración de una pintura la absorción y reflexión de la luz, color y pigmentos. | | | | X | | X | | | X | | X | | | X | | | | | | |

Establecimiento**4. Cuadro de notas del Curso Teoría del Color I**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

| No. | Nombre completo del estudiante | LISTAS DE COTEJO | | LISTAS DE COTEJO Calidad de la mezcla | LISTAS DE COTEJO Realismo | Total |
|-----|--------------------------------|-----------------------------------|---------|--|------------------------------|---------|
| | | Habilidad en la mezcla de colores | 10 pts. | | | |
| 1 | CotucTún, Haydee Sabdy | 8 | 10 | 5 | 5 | 20 pts. |
| 2 | Pich Juárez, Brayan Edilson | 6 | 10 | 5 | 4 | 16 |
| 3 | Poz Vicente, Eunice Zarál | 10 | 10 | 5 | 4 | 17 |
| | | | | | | 19 |

Establecimiento

5. Planificación del curso Dibujo Artístico II

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

| Período | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|--|--|---|--|---|---|--|
| DEL 06 AL 30 DE JUNIO DE 2023 | Aplica las técnicas de claroscuro en el dibujos artísticos | Produce dibujos de artísticos utilizando la técnica del claroscuro. | Claroscuro. Claroscuro de las 9 tonalidades. claroscuro con diferentes tipos de minas. | Realizará ejercicios de los diferentes tipos de claroscuro y con diferentes tipos de minas. | <p>LISTAS DE COTEJO Habilidad en la solución de problema 5 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Claroscuro 10 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO manejo de la técnica 10 pts.</p> | <p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, crayones, lápices, carbónico, tablero.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> |

5. Cronograma del Curso Dibujo Artístico II

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

| ACTIVIDADES | | DEL 06 AL 30 DE JUNIO DE 2023 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|-------------------------------|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| FECHA | 6 | 7 | 8 | 9 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| Realizará ejercicios de los diferentes tipos de claroscuro y con diferentes tipos de minas. | | x | | x | x | | x | | x | x | | x | | x | | | | | |

5. Cuadro de notas del Curso Dibujo Artístico II

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

| No. | Nombre completo del estudiante | LISTAS DE COTEJO | | | LISTAS DE COTEJO Claroscuro | LISTAS DE COTEJO manejo de la técnica | Total |
|-----|--------------------------------|--------------------------------------|--------|---------|--------------------------------|--|---------|
| | | Habilidad en la solución de problema | 5 pts. | 10 pts. | | | |
| 1 | Coroxon Cuc, Jessica Yohana | | 5 | 10 | 10 | 10 pts. | 25 pts. |
| 2 | Julajuj Churunel, Irma Susana | | 4 | 10 | 9 | | 23 |
| 3 | Par Guarcax, Iker Owen | | 4 | 8 | 8 | | 20 |
| 4 | Par Guarcax, Merly Lucrecia | | 4 | 7 | 7 | | 18 |